



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2023./2024.
<b>Naziv kolegija</b>	Metodika glazbene kulture 1					<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Predavaona br. 5, 11.30-14.00			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski jezik	
<b>Početak nastave</b>	3. listopada 2023.			<b>Završetak nastave</b>		26. siječnja 2024.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ikalanjos@unizd.hr">ikalanjos@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Četvrtak: 17.15-18.00 Petak: 10.45-11.30		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	- razumijevanje važnosti nastavnog predmeta glazbena kultura - navođenje teorijskih odrednica- metoda, oblika rada, sadržaja, ciljeva i zadataka glazbene kulture - izvođenje brojalica i dječjih igara - pjevanje dječjih pjesmica - savladavanje elemenata instrumentacije i primjenjivanje na Orffovom instrumentariju - praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje vlastitog rada i postignuća						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave i položen kolokvij				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2024.			Rujan 2024.	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje sa specifičnostima nastavnog predmeta glazbena kultura te upoznavanje s osnovnim načelima, nastavnim metodama i oblicima rada u nastavi glazbene kulture.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	PREDAVANJA 1. Upoznavanje s obvezama 2. Pojam i definicija metodike nastave glazbene kulture 3. Didaktički principi u nastavi glazbene kulture 4. Nastavni oblici i metode rada 5. Nastavna sredstva i pomagala 6. Dječje brojalice i igre 7. Glazbene sposobnosti 8. Pjevanje kao područje glazbene kulture 9. Metodički pristup učenja pjesme po sluhu 10. Kolokvij 11. Sviranje kao područje glazbene kulture 12. Orffov instrumentarij 13. Instrumentacija 14. Ogledno predavanje 15. Evaluacija VJEŽBE Tijekom cijelog semestra na vježbama se provodi metodički pristup obrade i pjevanja dječjih pjesmica za 1 i 2 razred osnovne škole.				
<b>Obvezna literatura</b>	1. Dobrota, S. (2012): <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Filozofski fakultet u Splitu, Split. 2. Ećimović, R., Kršek, I. (2002), <i>Glazba i radost</i> . Zagreb: Znanje. 3. Požgaj, J. (1988), <i>Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi</i> . Zagreb: Školska knjiga. 4. Riman, M. (2008), <i>Dijete pjeva</i> . Rijeka, Učiteljski fakultet u Rijeci.				
<b>Dodatna literatura</b>	Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://hrcak.srce.hr">http://hrcak.srce.hr</a>				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad



<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30 % kolokvij, 70 % završni ispit	
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	60	% nedovoljan (1)
	61-70	% dovoljan (2)
	71-80	% dobar (3)
	81-90	% vrlo dobar (4)
	91-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	